

Samuel QUICCHEBERG (1520–1567)

Inscriptiones Vel Tituli Theatri Amplissimi, Complectentis rerum vniuersitatis singulas materias et imagines eximias, ut idem recte quoq[ue] dici possit Promptuarium artificiosarum miraculosarumque rerum ..., autore Samuele à Quiccheberg Belga, Monachii Ex Officina Adami Berg typographi 1565.

Der Anfang der Museumslehre in Deutschland. Das Traktat »Inscriptiones vel tituli theatri amplissimi« von Samuel Quiccheberg; lateinisch - deutsch, hrsg. und kommentiert von Harriet Roth, Berlin: Akademie-Verlag 2000. [Digitalisiert bei Google Books]

## Ordnung

### Erste Klasse

Tabulae sacrarum historiarum	Bilder der Heilsgeschichte
Genealogie fundatoris	Ahnengalerie des Gründers
Effigies fundatoris	Porträts des Gründers
Geographicae tabulae	Geographische Karten
Urbes pictae in Europa	Veduten aus Europa
Expeditiones, bella, obsidiones	Feldzüge, Kriege, Belagerungen
Spectacula, triumphus, festiuitates, ludi	Schauspiele, Triumphzüge, Feste, Spiele
Animalium grandes picturae	Grosse Tierbilder
Aedificiorum exempla	Modelle von Gebäuden
Machinarum exempla minuta	Kleine Maschinenmodelle

### Zweite Klasse

Statuae lapideae antiquae & novae	Alte und neue Steinplastiken
Fabrilia artificiosa opera	Kunstvolle Handwerksarbeiten
Artificum opera omnis generis	Handwerkerarbeiten aller Art
Supellex ingeniosa & admiratione digna	Erfindungsreiche und bewundernswürdige Gerätschaften
Vasa peregrina	Fremdländische Gefässe
Mensurae, pondera	Masse und Gewichte
Numismata vetera et nova	Alte und neue Münzen
Effigies monetis assimiles	Münzähnliche Porträts
Symbolica signa	Symbolische Zeichen
Aurifabrorum formulae minutae	Kleine Goldschmiedefiguren
Impressoriae cupreae formulae	Kupferdruckplatten

### Dritte Klasse

Animalia miraculosa & rariora	Wundersame und seltene Tiere
Animalia fusa	Abgüsse von Tieren
Animalium grandiorum partes nec non & minorum	Teile grösserer und kleinerer Tiere
Scheleta varia	Verschiedene Skelette
Semina, fructus, legumina, grana, radices	Samen, Früchte, Gemüse, Körner, Wurzeln
Herbae, flores, ramusculi	Gräser, Blumen, Äste
Metalla & metallica fodinarum materiae	Metall und metallische Stoffe
Gemmes, lapidesque praetiosi	Juwelen und kostbare Steine

Lapides insigniores  
Colores & pigmenta  
Terreae materiae & succi

Merkwürdige Steine  
Farben und Pigmente  
Irdene Stoffe und Säfte

#### Vierte Klasse

Instrumenta musica  
Instrumenta mathematica  
Instrumenta & supellex scriptoria  
Instrumenta violenta  
Instrumenta officinarum  
Instrumenta chirurgica & anatomica

Musikinstrumente  
Mathematische Instrumente  
Schreibzeug  
Kraftinstrumente  
Werkzeug der Handwerker  
Chirurgische und anatomische  
Instrumente

Instrumenta venatoria  
Instrumenta lusoria  
Tela gentium peregrinarum  
Vestitus peregrini  
Vestes durabiles rariores

Jagdgerät  
Spielzeug  
Fremde Waffen  
Fremde Trachten  
Seltene, erhaltenswerte Kleider

#### Fünfte Klasse

Picturae oleaginis coloribus expressae  
Picturae aqueis coloribus confectae  
Imagines ex aere impressae  
Partitionum tabulae sacrae & profanae  
Genealogiae  
Effigies illustrium & clarorum virorum  
Insignia nobilium familiarum  
Tapetes & aulea  
Sententiae & gnomae  
Repositoria undique

Ölgemälde  
Aquarelle  
Stiche  
Tafelbilder  
Genealogien  
Portäts berühmter Männer  
Wappen der vornehmen Familien  
Wandteppiche und Vorhänge  
Spruchbänder und Sinnsprüche  
Überall Archivschränke